

## Performance Tactics - Ensemble Improvisation

Workshop vom 30. Januar - 11. Februar 2012 / 12:00 - 17:00

mit zwei abschließenden Performances in der Tanzfabrik Berlin-Kreuzberg

Leitung: Sten Rudstrom, Action Theater Senior Teacher

Unterrichtssprache: Deutsch/English

Kosten: 450

Dieser Kurs ist für alle, die schon etwas Performancepraxis haben und ihre Fähigkeiten, im Ensemble auf der Bühne zu improvisieren verbessern wollen.

This Course is for people who already have some performance experiences and who want to increase their performance skills on stage.

Info und Anmeldung: [info@actiontheaterberlin.com](mailto:info@actiontheaterberlin.com) / [www.actiontheaterberlin.com](http://www.actiontheaterberlin.com)

Performance Tactics ist ein zweiwöchiges Intensivtraining, das sich der Improvisation im Ensemble auf der Bühne widmet. Das Training endet mit zwei öffentlichen Performances in der Tanzfabrik Berlin-Kreuzberg am 10.+11.Februar 2012, 20:00.

Die grundlegende Sprache von Action Theater wird erlernt und sofort in die Praxis integriert. Neben der Improvisation geht es in dem Training auch um Regie und Komposition. Die Inhalte der Performances werden auf der Basis von einfachen Strukturen improvisiert und immer neue Strukturen erfunden während das Material immer weiter untersucht wird. In Partnerarbeit wird analysiert, was passiert, wenn einer oder beide der Partner dem Material des Partners vertraut oder es anzweifelt. Wann und wie die Bühne betreten wird genauso untersucht wie die Herstellung der größtmöglichen räumlichen Wirkung. Wo und wie kann eine Bewegung beendet werden? Wann ist es gut das Level zu wechseln? Wie lange bleibe ich bei dem Material, wann ist es zu ändern oder eben nicht. Es werden Strategien/Tools angeboten, wie mehr Klarheit, Schärfe und Verbindlichkeit auf der Bühne hergestellt werden kann.

Jeden Tag werden Performance-Scores trainiert. Performances werden hierbei nachgebaut, um ein besseres Verständnis zu erlangen, wann und wie die Performance hätte verbessert werden können. Hilfe bei der Rekonstruktion kann das Erinnern von unmittelbar vorangegangenem Material sein.

Es wird ein heißer Trip durch die Raum- und Requisitennutzung, die "Physik" der Performance, die Wichtigkeit des Blickes; wie man dem Material Tiefe, Kontrast, Intention hinzufügen und es gestalten kann.

Bitte schwarze Kleidung für die abschließenden Performances mitbringen.

Einen Eindruck von der letzten Performance 2011 sieht man unter:

<http://tanzforumberlin.de/trailer263.php>

-----

Performance Tactics is a two week intensive workshop dedicated to improvisational performance on stage. The training concludes with two public performances at Tanzfabrik Berlin - Kreuzberg: Fr 10. Feb. + Sa 11.Feb 2012, 20:00.

You will learn the basic language of Action Theater improvisation and immediately apply the work in your practice. Additional to improvisation, this will be a directing and composition class. Content will be improvised based on simple structures and new structures/ideas will be invented while we're investigating. You will work with partners to analyze what happens to performance when one or both of the performers credit or discredit active material. How and when to enter the performance space will be examined as well as how to generate the most impact spatially; where do you stop moving, when do you change your body level, when to shift or not.

You will sometimes take notes while watching others, editing the text and re-using it. You will gain tools for clarity and commitment on stage and sharpening performances.

You will perform improvisations each day. You will recreate performances in order to gain a better understanding of the moments during the improvisation where your work could be

enhanced. Some performances will be recreated based upon memory and threading from previous material. A blazing trip through space & prop use, the physics of performance, eye focus; how to build contrast, add depth to material, content; composition & editing techniques.

Bring writing materials. Bring black clothes for the performances. Get an insight of the last performance 2011: <http://tanzforumberlin.de/trailer263.php>